

Кучка и други стихове 07

Владимир Сабоурин

литература плюс култура

<http://grosnipelikani.net>

на Красимир Христати́ев, Ангелически́я Доктор

Ша ма завтаряш ли или да са огащвам?

Жената Пъпеш, *Юли 06*

МОМИЧЕТО ОТ ГОЛЯМАТА РЕКА

Когато влязох там видях
водораслите с телесен цвят
да допълзват в ярост
до самата й уста
на момиче от Голямата Река.

Не се притеснявай сега за удобството ми
каза тя, момичето от Голямата Река.

Поискай нещо, каза тя.
Открих ти цялата си душа.
Остава да ме чукаш в гъза.

epilog.kuchka.doc

Скъпи ми Смехурко
Това е загадката
Гатанката е това
където има ебачка
Там няма тъга
Това е А и Я на
Рая то това е
Това е то
искам да чукам жена ти,
но тя никога няма да ме обикне
Твой приятел вечен
Поздрав най-сърдечен

(За щастие й хрумна навреме
Че има превод на Едип от Хьолдерлин)

И си помисли че с малко срички
За кратко ще стане
Просто препиши на пишеща
машина превода на Хьолдерлин
като променяш тук таме по нещо
Каза жена му

Хубавото в цялата работа е
Че с много малко намеси можело
Да се направят решителни промени
Защото текста просто е много добър
Достатъчно е да се промени само една дума
Да се премести една запетая и вече е
Нещо друго Това става обаче само
С много хубави текстове Есхил Пенчев
Хьолдерлин Ефтимов Мюлер в този ред
Един под друг на циклостилно копие
На машинописен ръкопис Пишешите
Машини не разпологаха навремето
с различни големини на шрифта.

P.S. Нищо повече. В неделя пътуваме за морето с Яна и Никита. Улисан в деца,
подготовки, ремонти при майка ми и др. не мога да добавя нищо. От началото
на септември ще имаме отново интернет. Дотогава. Чао! R.

Подчертавам пасаж
От писмото ти

Искам да чукам жена ти,
но тя никога няма да ме обикне
Не съм получавал писмо
От три страници
Откакто се помня
Третата страница
Е празна, това е възможно
В епохата на техническата възпроизводимост
Отишъл си минал си
на новия ред
дал си
Enter

Франц Розенцвайг имаше навика
Под формата на дълбокомислена шега
Да дописва сиглата R
Не като R[edaktor]
А като R[abbenu],

Трета страница
е празна възможно е това
откак се помня
не съм получавал
писмо от три страници

Пак отивам
на писмото ти,
Значи можело, а?
това е възможно има опция
сноване между писмото и писмото
А и Я на
Рая българката която е еврейка
Изгубеният Рай
Да искаш да скъсам от чукане
Жена ми,
която никога няма да те обикне.

I

портрета на татко
на гедеронски скрин
наподобяващ отдалече
и отблизо троянска мебел
в неовъзрожденски стил
пред него превода на Мъртин

Бубер и Франц Розенцвайг
Книгите на Възвестяването, първата
Книга Исая
почти съм стигнал вече страницата
от която насетне
клончето на Розата еврейчито
с мустачките и телените рамки
смачкани в хрестоматийната
сцена на Броненосца Потемкин клончето
на Розата отива
при бащите си остава
само Мъртин любимият гъсок
на Пипи Дългото йо йо
Чорапче ерудицията
за която предполагаш
Че някой стар доброжелател
щял да каже

Франц Розенцвайг умира на 10 декември 1929 година
Същата година Ерих Ауербах издава книгата си
Данте като поет на земния свят
Двадесет години по-късно [1949?]
Родения същата година
Хайнер Мюлер пише стихотворението
MAJAKOWSKI
Последното изречение, което не успява
Да доиздиктува Розенцвайг
проснат от множествената
Склероза която го довършва
Нещо като Алцхаймер на тялото
Забрава загуба на тялото
Е коментар Към 53 глава на Исая
Коментар към пасажа за Раба Господен

Татко е мъртъв пред него
Лежи Писанието после
Стихове на Хайнер Мюлер татко
Брехт неща Които се опитвам да чета
И подчертавам някои пасажи
Думи некакъв синтаксис
Главни букви анжамбмани
Ездача и смъртта зад него
Седнал/а и язdec/a прескачащ/а
От стих на стих кат Гой
комитич в Кръвни братя от кон
на кон пренасяния шиболети

чифутски работи ти казвам ГеДеРейски
Сръбско Югославски Но има ли
в Писанието има ли у Хайнер
Мюлер за подчертаване пасажи
Думи некакви синтаксис
Главни букви анжамбмани
Възклицателни последвани
От малка буква
Тъй сме свикнали
Да подчертаваме
модерността е труд
мелница за трупното брашно
На етиката на капитализма
[усилието
на понятието и на стиха
дидактика дидактика дидактика
Партия и Ленин – близнецы-братя

Сърцати сме и имаме ташаци
Cojiba Ron Habana Club cojones
Мечетата на Репин опаковат
съветските бомбони

Дидактичната пиеса според Брехт
Няма нужда от публика, тъй като
Тя служи за разбиране и поучаване
На самата себе си, тя поучава
Чрез това че се играе, не чрез това
Че се чете и гледа Те познават
Революцията, обрата на нещата
Само от отношенията между мъжа
И жената интимно това е правилното
Разсъждение в капиталистическия интериор
Дидактичната пиеса остарява
В момента на написването си оставя
Самотни текстове, очакващи началото
Фекален политически театър
На неприключващите връзки
Хамлет син на Traitscho Kostoff
Баща на Костов този Стамболов

Татко е мъртъв
Пред портрета му
Лежи Писанието по-късно
Умиращия Хайнер Мюлер
Бива запленил от кафявата анатомия

На д-р Бен и съотношенията
Между Историята на Тацит и епоса
[в стихове

Кадиш за упокоя
на душата на татко
zecher le-veracha
на блажената му памет

В албума на Роза жълтата хартия
Не е имитация на пергамент а само
знак на бедност след войната Клаудия
Шифър всъщност Шефер русокосата козарка Хлое
за блокче шоколад и чифт найлонови чорапи
дойде у негъра, актьора гадже на Фасбиндер
В саксонски поетически албум
на Роземари Фритцше пишеш,
Татко ... всяка наслада иска вечност
Нитцше [Подпис] Хайнер
17.10.1949

(Монументалността на епоса
е икономията на смъртта)

Розенцвайг в писмо до Бубер [29. Юли 1925]:
Ясно ли Ви е всъщност
Че теоретично възжелаваното
От новите последователи на Маркион
Състояние на нещата
Практически е вече налице?
Под Библия разбира днес
Християнина само Новия Завет
Най-много с Псалми (две в едно)
За които после често смята
Че са част от Новия Завет.
И тъй, времето е зряло за повторна
Мисия сред християните
Езичниците и гностиците.

[Щ]е те обвинят в анти-семитизам [sic] казваш
и имаш право
искам да чукам жена ти,
но тя никога няма да ме обикне, ergo
антисемитизъм мизохинизъм
расизъм антифеминизъм
антикомунизъм русофобия

туркофобия българофобия източно-
германофилия ислямски
фундаментализъм есхатология
това е положението
тук все вали пуша
Partagas в съгласие негласно мълчаливо
дет му викат диалог у долината
на розите и гюловицата
умиротворено напрежение
на връх на Хегеловата диалектика
на 60-те с Тома Аквински всъщност
Пуша Partagas със стиснат
Католик от Кьолн и чакам
Да ме светне за Николай от Куза
но всъщност черпя с Partagas
Некав стиснат католик
от Кьолн одеколоне е
Ирландски мъх дори когато
Все нема женски
Все така красиви
Са женските у Немско
Макър че
все така ги нема
Никакви но все
Тъки ирландски мъх
Тъй благодарен
на дъждовете без начало
и без край
от смътно познато от някъде
описание на немски дъжд

(даваш няколкото празни реда
с ръчката на пишеща машина
която татко счупи
опасните метални ръбове
са омотани с лейкопласт
от майка може би
с годините разнищен
мръсен като рана)

Не е да прехвърлям
Върху несъществуващи държави,
оставили след себе си
тежка мебел в стил ампир
елзаски гедеронски
съветски лотарингски

троянски хаитянски
самотни текстове, очакващи начало
нема да прехвърлям
върху ГДР-то, върху Западен Берлин
о моя Елва

Моята вина
за антисемитизма франкофонията
Расизма антикомунизма
Русофобията туркофобията източно
Германофилията българофобията
Ислямския фундаментализъм
Ebahti kadravia mangal
Моя принос в
konkursa SMS poezia
на българските рейнджъри в Ирак

Есхатологията, тва е положението

Апокалиптично мислене
в рамките на кръговрата
На депресивен страх
Последван от маническото избавление
о избавление
Отвеждат те в клиниката
Родена от грижа за човека
От Века на Просвещението
Лудият също е човек
Олющена Емайлирана табела в предверие
на психиатрично отделение лудия
не ни е вече враг в руините
на прехода от социализма към капитализма
по мирен път в предверието
на отделението на Александровска болница
От Века на Просвещението
До късния развит социализъм
и прехода към капитализъм

Лудия не ни е вече враг

Чорни сваля Костов
Имало транзакции
Не се разбрали нещо
Хората майка психопатка
иска обяснения
за предполагаемо собственоръчното

удавяне на бебето си
чрез делегация от таксиджии
пред Народното събрание
да дойдат с танковете
такситата премиер-министъра
излиза да говори с хората
дава обяснения на суверена
на такситата защо е удушено бебето
Й

о Българийо

Априлските ливагъе
Пред Врана новото априлско поколение
Аграрнио афинитет към тое месец
На фащането за зеленото
На царе свинари комсомолски
секретари магове психиатри редактори
На Култура и Пиринско червено
Царе на шутовете
айде малко Кашпировски
пий една студена вода
Заредена позитивно копеле
Облъчена по Всекаква Неделя
Големи магове ти ка'ам брокери
изподалели бизнесмени
продаващи медали на царе-
бащи от Изтока и Запада
Магове и брокери
Следващи звездата си
Щастливо спряла над щастливата
Българска земя яхъра бебето
удавено според версията на майката в шадраванчето
в Южен парк

Ето, казвам ви
Апокалиптично мислене
Страх последван от копнежа
по избавлението без остатък
Всичко се извежда
От манично-депресивна патология
(казах, че искам да чукам жена ти,
но тя никога няма да ме обикне)

Това е положението
Есхатология о страх

о избавление

Не си ти първия
Дано да си последния
Който за страха ще пита
Но си първия
Приятел който пита
Но как да кажа
Колко ме е страх
Господ вика
Да не се страхуваме
Щото има господ
Мазни пръсти
барабанят по масата
Боязънта барабани така
Когато ме е страх
Няма да забравя
Прегръдката пред кино Левски
Не се страхувам сестро
Обичам аз поемата
Челичените лапи
Живота саса който
Аз обичам

Живот[а] ласкав и любим

насладата иска безкрайност
Защо не си щастлив
Защо не си изкефен
Измъчен си и аз съм
Уморен и тъжен Както казах
Упоменах Нееднократно
Цитирах даже за душата си
Човек ще каже
Че се оправдавам
като хитър селянин
когато му е гот
А то е само на латински
Сентенцията за след коитуса изключваща
Пантерата която се чифтосва
шест часа при оргазъм
на всеки две минути

Езическият обичай е синовете
Да виждат сметката или Да светят маслото
на праотеца си

А по християнскому
Бащата свети маслото
Бащата вижда сметката
на сина си
Затва и Фройд се връща тук
В езичеството на Едип
За да спаси бащата
От сина защото татко
никога не е убивал
Сина си а децата Израилеви
Убили са бащата
Едип е всъщност брат близък
На синовете Израилеви
Убиващи бащата
кат добри езичници
Това е образователна програма
Образователен канал поема 2001-а
Одисея в Космоса
на гърците без край
Децата Израилеви
скърбят за Него
А близка брат Едип
се прави че не знае
Не помни Не е знаел Не е искал
Без да иска и т.н.
Те помнят и скърбят

Сонетите розовопръсти розово
Дупести духачи
На йерихонски рог
Дяволите в Ада
Свирят с гъзовете си
Така че може и така:
Ада както обикновено после
Десет години Чистилище
И ненадейно Рай
Койт' чул – чул
Апокалиптичните тръби
До изчерпване на количествата
Душата ми е тъжна
До смърт но аз съм войн
На тихия фронт на малките
Часове на денонощието
Най-често на младежките
Образователни програми
съмва се, дрезгавина

птичето ме гледа
мълчаливо преди да се обади първо
с надежда да порасна като гъбка
из белите тричетвърти чорапи

Най-сетне
приятелю четвъртите води
след толкоз суша
и жегата кат пътувах
по отсечката София – Пазарджик – Пловдив
май че в този ред на гарите и думите
в богатата с домати равнина
написах стихотворение
което трябва да опрая
да приведа в съгласие
да окастри здраво да го съкратя
до хубавите стихове
със страстната студенина
без главни букви, без пунктуация
а имаше преди това
обилни многоточия
у които влизаше
Месиата на путките, бога ми
Сега запушени са всички дупки
Сладките отвърстия
Ги няма вече няма многоточия
Това е така и така
Ще направиш това и това
Тъжа за многоточията
У които влизаше редовно
Месиата на путките

Връзката е прекъсната
От пътуване на Ginka за България
След като сключва брак с дългогодишния си
Годеник тя се връща в Източен Берлин мъжът
Й на който Мюлер помолен от нея
намира работа в Берлин пристига
една година по-късно където
се развеждат на следващата година
такъв е такта ритъма на преселението
на народите ретроспективно
Ginka е съгласна че
в една патриархална политическа система
в която се гледа с лошо око на дрогата или
тя трудно се намира жените

поемат функцията на дрога

през социализма се ебеше повече
отколкото през капитализма
Който представлява най-еластичната система
от заместители отлагащи
заместващи ебането
единственото развлечение
Културната индустрия на социализма
сега чехкините и полякините
продаващи нивеите на плажа
Ги ебат германците по аутобаните

Края на социалистическото ебане
е катастрофата на столетието

Огласява влизането
На Господаря на водите шум
кат от прииждащи води
Модерността е Атлантида
Водите се затварят
Над главите ни

Ние сме осъдени
На тез езици дето
нашите не са
Не са на нашите отци
На отците ни
Не са езиците

Учудващо немски звучи, пише Франц
Розецвайг на Мårтин
твоя превод
мене ако питаш
Напрао некакъв чифутски
Хайдегер чифутски Хьолдерлин
доизяснен от некакъв
чифутски Хайдегер
Та Лутер в сравнение С това
направо идиш [jiddisch] го избива [батка]

Мårтин като граничар
На немския език
Омаен сладък
Като адвокат
На требващия да разбира

Нещичко читател Франц
е партизанин Че
Гевара некъв розенцвайг и клонче
Роза на избавлението
Звездата в края
На всеки кантос
А и Я на
Розата на Рая

Осама гладен за народната
Етимология на Библията.

Г-н Саксбурготски ви докара
от Мадрид европейска, политическа
коректност на мълчанието
има нема пет години на мълчанието
добре ви е така в годините #
скъпи сънародници # мълчание
в годините на мълчалива работа
За вас народа мълчаливите
Транзакции Enter копеле
Да ви еба майката
Политически коректни
Мутри Enter-а на белите якички
Сапунки Доктори и Господари
На мълчанието си вие роби
на мълчанието Им вие боязливи
многострадални мълчаливи скотове

Да ви го начукам у ушите.

Боя се, казва той
Понякога боя се
Че немците не ще
Да понесат на тва
Прекалено нехристиянско
Писание не ще рачат.

Контрабандата от Западен Берлин
1984-а на Оруел подвързана
в корица на Произход на семейството
на Фридрих Енгелс контрабандата
от Източен Берлин Произход
на семейството от балета на телевизията на ГДР
еманципираните кучки от витрината
на социализма на Евиния плаж

немкините нудистки Ева е другарка
от Berlin-Pankow здрава контрабанда
от Източен Берлин Произход
на семейството подвързана
в корица на 1984.

В западните постановки на Филоктет
Одисей е апаратчикът-злодей Те не виждат
Трагедията. Няма поглед за трагическото измерение
на историята, само за сантименталното.
(Това не пречи Прометей да е интелектуалец
Със самочувствие.) Този поглед
Трагическия сиреч се получава
През 1983 в първата българска постановка
На Mitko Gotscheff в Драматичен театър
София, една от завръщащите се теми
С която биват конфронтирани
Не малко от посетителите в болницата
Е спиритизмът Наклонността към окултизм
Която той е напълно в състояние
Да третира дистанцирано
И да я релативира [наклонността
към окултизма] му се лепнала
по време на престоя му в България
неговото щастливо българско време
ефтина почивка за граждани на ГДР
и безработни западнари

Това е защото жена му Ginka Tscholakowa
познавала жени със свръхсетивни
способности [Baba Wanga] и самата тя
с удоволствие се занимава
с мистични изчисления А компютърът
Й при стенд бай модус е на разположение
за установяване на контакт
с извънземни цивилизации

И тя каза:
мразя мъжете, които започват нещо
и не Го довършват
И тя видя
Че е добро

На читателя (Director's Cut)

Тъпо копеле
наскоро чух некъв пич
който идваше отдалеко
куртоазно фъфлеше
и говорише меко
твой съселянин содомит
сношаващ се в уханното сено
на учреждението и силата с червените
добитъци да казва копице
Та затва реших
Да се обърна така

Тъпо копеле,

Случайно научих
че ме четеш, случайно
Ще рече по слухове
както се полага на село
Където хората се срещат
случайно и разменят мисли
за сбора

Сборът на твойто село
се състоя току-що
в еди кое си учреждение
Еди кой си кабинет, току-що
научих, че усърдно
с протекла лига ме четеш

Нека предположа
от три пъти
Пак не са ти духали
след препитването за Стендал
За любовта И Бокачо
за делвата: Кой е в нея
Кой не е
ще го даваш ли дупето
или нема да го даваш
Пак не са ти духали
след влизането в Европейския съюз
Има затягане не сексуалната дисциплина
на работното място

То всъщност
баш ебането и без това
Е административната власт но без това
Да искаш експлицитно
от умната колежка си се разчувствал
И си поискал след обичайния
полагащ ти се
На служебното положение
на държавен служител
анален секс
След обичайното полагащо ти се
В качеството ти на
Администратор Читател Архивар
онождане в гъза
ти се приискало
прочувствена свирка
с полет на духа
и поглед във висинето

А то жената трябва да бъде шибана в гъза,
докато още е влюбена.
Да, съжалявам, че трябва да го кажа:
после не дава,
тъпата кучка.

Същото е валидно
и за всеки нормален
путка човек,
трябва да побързаш.

Четеш с потекла лига
и тремор в ръцете, държащи вестника
мишката, пак не са ти духали
Време за превключване
в аналния режим
на докладните записки
(тремора преминава в мишката, в курсора)
Донесенията до височайшите инстанции
На аналната сублимация
наричана за краткост и еуфония
Власт

Четеш ме,
пак не са ти духали
напълно несправедливо
а към върховете на аналното

съвършенство достъпа ти е ограничен
напълно несправедливо

Четенето му е майката
архивите на властта
на неудовлетвореното, дълбоко
може би изначално, т.е. селски
неудовлетворимо анално съвършенство
Мислил ли си за това
докато ме четеш
Че може би селският ти произход
затруднява желаното
анално съвършенство
Не става тая работа само с четене на Сад
и Сабоурин

Но нали има
селянчета по върховете
На властта, дори съселяни содомити
от Пиринския край, които само номинално
Са франкофони, по постановление
На Президента на Република България?

Наскоро ти обясних, наложи се
щото стана настоятелен
че работата с четенето е у
Произхода, обърнах ти специално внимание
Че моите предци са имали многобройни
Оферти за анален секс
онождане в уханното сено, организирано
от съответната местна администрация
Самоуправление, народна власт, селсъвет
Катедра, каквото си поискаш
от страна на испански, френски
В последно най-Ново време и франкофонни
български селянчета, плебеи издигнати
от сънародниците си и народа на позиции
доближаващи се до желаното
анално съвършенство
на архивите на властта
не е лъжица за твоята уста
да ме шибаш у гъза
не става тая работа само с четене На Сад
само с четене и редактиране

Не се кахъри чак толкова:

Министерството ни не предвижда
в близките години, решаващи за голямата ти
респективно малката му докторантура
спадане в нивото на политическия академичен
и културен пътокоток от амбициозни селянчета
даващи мило и драго
ако се стигни дотам, ако се наложи
автентиката, щастливата субстанция
на дупетата си, Розата на ануса
Телата-Само-и-Само
Да върри духовния живот, наскоро
как не мога да се похваля кво се случи

Ти не си от тези, Мис
ти го праиш с комунисти за пари
за детето за семейството За живеенето
У центъра на Просветата
там са много харабии
комунистчетата от Чикагската
икономическа школа и Виенските транзакции
Как не моа т'са похвала кво се случи

Една приятелка на мой приятел
в светло близко бъдеще
мое да стане и твоя приятелка
Само не ми казвай
Че не си надничал под юргана
на Поетесата в Студентски град
докато се праеше на поет,
за да станеш редактор
Нема да кажа на жена ти
и тя нема да ти каже
Че ме сваляше, преди
Да ме види с Вечно Непълнолетната
по Гьоте, на Панаира на книгата
Никъв шанс за едро вечно женственото
Ти дупе

Ти не си от тия
мани тая цигара, кучко
на работа си, шта еба в гъза
Това не влиза в услугата
целуването също
50 лева разходи, нали разбираш
никво целуване, аналнио секс
се заплаща отделно, казах да манеш

таа цигара, путко заспала
Не е необходимо свенливо
да си разменяте телефоните
не е необходимо свенливо
да коментирате слончетата
на горнището и долнището
на пижамката ѝ

Не е необходимо свенливо
Честен пред съвестта си
(мигар не знаеш, чи у село
Честна означава неonoждана?)
да одиш в Парламента
Щи дам номера ѝ, обаждайте се
между 18 до 22 часа
Няма нито едно отсъствие
тоа срок не се е скарала
даже с даскала по философия и Ероса му
На познанието ли беши
рамацоти некъв
Блондинка или брюнетка? Да.
Кликването с ученически есемес
Означава Да
Ида

II

Тая година е абитюриентка
Наесен с песен в Университета, брюнетка
Да, връстничка на свободата, каза:

Мисля, че е крайно време вече
Да започвам да ме ебат.

Ша са разберете, мисла
Ша намерити общ език.

Грешката не е в теб
Бога на отците ни
Не позволява
Да приемаме други оферти
за анален секс, друга оферта
за господство на мълчанието освен
Неговата.

Желаното анално съвършенство
Антидот на модерната анална фрустрация
Е в произхода
На четящия

Баща и Дъщеря

Кажи дъще
кво стана
Ти си моя дъщеря
Аз съм твой баща
Ние се обичаме,
сърдечно
май е време
за стихотворение

Ти броиш годините
като парките изпридаш нишката
Установяваш и се усмихваш
Че може да съм ти баща

(предаваш нишката
небрежно нататък
за отрязване)

Аз искам да ти споделя
магията на егенетата
Ти слушаш внимателно
като добро момиче
аз говоря то ме слуша
с дългия за възрастта ти опит
в регионалните медии
(ти говориш аз те слушам)
Че 89-та беше
важна година за мен
роден през 67-та
(важна година за теб)
и за баща ти.

Бях женен за жена
добре възпитана от баща си.
Полковникът от Гражданска отбрана
Я бе възпитал добре
а тя бе родена
да бъде обичана.
Беше девствена като я взех
Тя ме научи
Да свършвам в устата й.

Мисля за мъжа

който сега мисли
за мъжа който я е научил
Да ѝ свършват в устата

Кой наистина я е научил?

Казусът е ясен: откъде
Тя знае
щом аз бях първия мъж
който я позна в нощта на 19 март 99-та
Която тя ме накара да запомня
(Макар че мъжете не помнят
Датите на дефлорация,
по-скоро рожденните дни)
А тя беше първата жена
който ме накара да свърша
в устата ѝ
непосредствено преди края
на лятната сесия
(поправките и ликвидацията)

Не бях ходил с десетилетия
на зъболекар технологиите
много са дръпнали за тези години
слагат ти една духалка
в устната кухина
до самия корен на езика
така ти изсушава устата
че изобщо не се налага да плюеш
Не можеш няма какво
да изплюеш

(Хашишната сухота
на модерните технологии)

Ти държиш,
че приятелството между мъжа и жената
Е възможно примерно: Не сте се виждали
често с месеци
Той ти се обажда
правите секс
после можете да говорите
за всичко като приятели
Той те е научил
Да го правиш с гърло
Той те е научил да глъщаш

Без да тичаш веднага до мивката
да плюеш

Може би жена ми ме напусна
защото не вярвах
в приятелството между мъжа и жената.

Може би не трябваше
Да ме учи да свършвам
в устата й.

Но нали в песента
Се казва направи нещо лошо
с мен.
Направи го, направи нещо лошо
с мен.

От друга страна
Може би вече отново има
надежда откакто има
технологии разрешаващи
задоволително проблема
с плюенето

Тя беше набор 80
беше добре възпитана
от баща си родена
да бъде обичана.
Сега сигурно е голяма жена
на 27 като един мой приятел
който срещнах след нея

По него измервам
любовта и годините й.

Ти си истината
на безумието върху което
се държи разума
на кандидат-студентската
кампания горещата география
на съединените от налудна изотерма
София Пловдив В. Търново
нямаш си на представа
каква глуха жегата бе тук
когато дойдох.

Може би свършва
Една от последните
кандидат-студентски кампании
в историята на българското възраждане
Ще има реформи

Бащи и дъщери,
Ученик и благодетели:
има ли история
Ще има и свършване
Има ли свършване
ще има и реформи.

Ти знаеш
Да не бързаш
да ходиш в банята
където и да свършвам
когато не свършвам
в устата ти, когато е ясно
че няма нужда
да ходиш в банята

Но въпросът не е
в нуждата, а в елегантността
благодаря ти

Това природа ли е
или култура?

Мърсотията и благодарността
Природа ли е или култура?
Харесвам привлечеността ти
към София дискретно
и възпитано прекъсваш контакта
с отново порастващата ми
привлеченост с коси погледи
към джиясима при поредното
пленително прекъсване
този път съвпадащо
с реално извъняване
ИменноНаТвояДжиясем
Моя е
Казваш на някого поименно
Вътре си
За теста в Унесесе
Ти си жегата, която ми припомня

мига, в който разбрах прохладата
в лоното Между Подуене и Оборище

Глина на Междуречието
и на Стълпотворението
Ти си истината
на жегата на която
недиалектически се държи
прозрението за лъха
на избавлението.

Моисей знае
дошло му
в скалната пукнатина
разръфаните краища
сълзящ от жегата асфалт
иззад гърба
Пронесъл се
Този лъх

(Господ вгръб)

Харесвам силата ти
с която понасяш нечовешката жег
в която решаваш поредния си тест.
Бих бил щастлив
да съм част от силата
която за теб е нещо незначително по пътя
към София големите медии
голямата любов, различна
от смешноватата ми
единствена нощ с теб изпълнена
с досадно възхищение от начина
по който понасяш нечовешката жег
на жестокия тест на човешките тела
насред горещата география
на кандидат-студентската кампания.

Не е достатъчно
да съм твой баща
в тайната на гмежта
на желаещите те мъже на 45
в мократа и спечената глина
на любовта отвращението знанието
Не е достатъчно
да си възпитана добре

от баща си
в езиковите форми „примерно”
и „ако си съгласен”
в гмежта на тайната
в тази жега има нужда
от избавление

Баща и дъщеря
Нали така
говоря примерно

Този лъх
вгръб

Тайната на мърсотията и милостта
Трябва да решим
всеки един за себе си
кое ни възбужда повече
Ако си съгласен

То ще ни избави.

Малък трактат за приятелството и жената

Един приятел, наше момче
по-напред от мен с материала
и произхода на майка си
ми каза: Трябва да преспиш
с проститутка за да бъдеш
истински с жена.

Той е млад форсира
истината за ебането.
Все ще черпи не вярвах
че някога ще се случи
Той е наше момче.

Според мен
форсирането на истината
за жената е израз
на незрялост
но от друга страна нашето
момче Вайнингер
в моя случай
Е право: жената
Е майка и проститутка.

Спомням си
как молах в просъница
мама да доведе
в стаята ми жена
беше още в дома
на Клемент Готвалд
Сега мога да го направя
Сам но не е същото.
След като се изкъпахме
след това приятеля
каза: Ще поръчам
проститутка на сина си
когато стане на 19.
Ако е девствен? Да
И ако е девствен
аз бях девствен
когато чаках
в просъница мама
да ми доведе
в стаята жена

дори в леглото
като подарък.

Чукахме заедно, къпахме се
заедно говорихме до късно
заедно момчета приятели.

Когато влязоха
Той каза: Коя си избираш.
От страх или добри обноски
което си беше все тая
в тъмната стая
казах Тази за първата
която влезе След като си тръгнаха
Той каза, че ми е преотстъпил
по-хубавата. Аз мислех
че само на мен ми се струва
по-хубава, но той е наше момче
не ме черпи но ми преотстъпи
по-хубавата Преотстъпи ми
по-хубавата но после каза
Че ми е преотстъпил по-хубавата.

Не ме черпи
но се случи
Той е наше момче
Форсира истината
за жената и живота
поръчва добре
двете проститутки
Искам да поръчам
две проститутки
Искам да запомня
това изречение
още докато го казва
и после докато пиша.

Простотата на изреченията
в тъмния хаос на живота
и отворената врата
през която влизат
Коя си избираш
Няма ли да се съблечете, момичета
Няма ли да се съблечеш, Владо.
Той е наше момче знае
Че изреченията спасяват

а света е всичко
което е налице.

Виждам ясно че не върши работа
още преди да съм го написал
но все пак трябва да го кажа
Във възможен теологически прочит
на първата пропозиция
на Логико-философски трактат
(виждам че не върши работа
още преди да съм го казал,
не го казвам)
Страх ме е за силата
на изречението Че
света е всичко което е налице
Той е атеист, наше момче
умно момче силно момче
Страх ме е за силата
Така и не мога да кажа
че света е всичко
което е падение.

Така и не мога да кажа
дали примерно Криси и Весела
с примерно Владо и Андрей
както се казваше
първия ми приятел
в руското училище
с луничките
Са истината за живота
но Весела която нагласи
джиесема да сигнализира
края на часа каза
да изгасим хубавата настолна лампа
с топъл абажур
Горната бе изгасена
още преди това.
Светеше само екрана
на компютъра с елитните
софийски проститутки
на десктопа
Някой ден приятеля ми
ще може да си ги позволи.

Тя бе на конче
с гръб към моя приятел

а приятелката й Криси
бе на задна прашка
Полуобърната към нея
Весела каза
Ехо Криси.

Макар че струваше 60
лева на човек
времето приличаше
на спряло в едно преди
джиесема на Весела
да пропее попфолк сигнала
за края на часа
Те бавно пушеха
отдъхвайки си
възползвайки се
че бяхме любезни и млади
защото следващите
тази нощ
можеше да бъдат
стари и изтискащи
докрай последната стотинка
от часа. Всъщност
съм стар и работлив.

Изтегляхме
последната песен
на Преслава, Криси
пушеше разсеяно
но непрекъснато
клатейки с лявата ръка
кура ми бяхме
у дома, работния ден
за миг
бе свършил
връзката беше бавна.

Много пъти смени
презерватива защото
не свършвах а тя
не бе длъжна
да се подмокря
почувствах я като сестра
която внимателно извършва
медицинска манипулация
например поставяне на система

катетър или вземане на кръв
от вена или безименния пръст
Останалата синя точка
някъде вътре под булото
на плътта в лимба на детството
Но не болезнено
а чисто и спасително
професионално

Тази сестра
която веднага улучваше вената
на пухкавата ми детска ръка
надупчена от кошмарен
брой предходни опити
на други сестри

Казах на Криси
че уважавам професионалистите
защото сам съм професионалист
добавих за да не бъде комплимент
Какъв ако не е тайна
Този път аз
не можех да ѝ кажа
както тя професионално
отказа да каже колко
взима от 60те лева
Но на въпроса дали
има сериозен приятел
отговори може би лично че
то от толкова секс може би
да ѝ се махна от главата
след като бе успяла
да сведе допира
с кожата на тялото ми
до една единствена точка.

Беше професионално
да свежда допира
до една гола механично
математическа точка
математическо махало
да не казва за парите
аз също може би
не бих казал всъщност
не казвам не бих се
допrial всъщност

не се допирам
в повече от една точка
допирателната на света и езика
Джипът и момчето
които ги докараха
бяха големи със затъмнени
стъкла и слънчеви очила
дори в тъмната нощ
с дъждовна луна
Но признах при една поза
която се получава
особено добре с жена ми
че нямам жена
позата не бе удобна
за Криси не го правеше
добре като жена ми но тя
се усмихна.

Не можех да свърша
и Криси може би
Ехо, може би
Хризеида може би
Христина попита
дали да не отидем
в друга стая макар
че не познаваше
разположението на стаите
в поредния за тази нощ
тъмен апартамент
в който се губят малки момичета
Тя нямаше как да знае
че Андрей е наше момче
попита как да стигне
до кухнята да пие вода
не особено убедително
Я помолих да ми донесе
вода и на мен
Беше видимо бяла
и топла дори в тъмното
само екрана на компютъра
Я осветяваше теглехме Преслава.

Не знам кога
след сигнала на джигесема
имах време да гледам
Криси как се облича

невъзможно оплита
розовия сутиен
с банели като малки
розови щитове
които се закопчаваха
отпред за облекчение
и защита без да изпускаш
противника от поглед
без да му обръщащ гръб
когато не можеш да го помолиш
да ти помогне
да закопчаеш сутиена.
При събличането
забелязах само това
предно закопчаване
вцепенен и безпомощен
да кажа да не си сваля
бельото което харесвам
Но имах време
да видя как се облича
което харесвам повече в жената
от събличането на жената
имаше прекрасни сандали
със змии от книжка
с кичозни картинки.

И тъй мога ли вече да бъда
с жена след като бях
с проститутка? Знам ли
цялата истина за жената
която е истината
на проститутката?

Може би трябва да мине
време да се обадя пак
на Криси този понеделник
сам да направя
пропуснатото първия път
да свърша
да купя диска на Преслава
да го направя още веднъж
за да го допиша
Не знам.

Приемам приятелството
което открихме заедно

в стаята с двете проститутки
и разговора на вратата
на банята докато
един от нас се къпеше
а другия стоеше
на границата между тъмния коридор
и осветената баня
в рамката на вратата.

Но вероятно жената
няма отношение към приятелството
на мъжете които плащат
една дъждовна вечер
за две проститутки

Не знам дали истината
за жената е проститутката
Но истината за проститутката
Е жената.

Произход на кучката от труда и частната собственост

на Надя

Фридрих Енгелс е открил
че семейството произхожда
от труда и частната собственост.
Марлон Брандо обясни
Това така: Донеси маслото
от кухнята. И прасна
любимата жена
в гъза обяснявайки
някои неща в движение.

Много исках да те погала по лицето
на момиче от Реката и раменете на дама
и да те целуна по лявото рамо.

Четох Произход на семейството
като момче в Родопите
Сред природните картини
около санаториума
за силикозноболни
миньори Понякога
от храстите изскачаше
на поляната под пладнето на Пан
Някой стар или преждевременно
състарен от въглищния прах
и силна липса
на отвесна светлина
на пладнето на Пан
Миньор А мама скачаше
и си слагаше сутиена
Аз сборвах големи мравки
не познавах още немския
на момичетата от Немската гимназия
и Голямата Река
И миришех от напечения камък
по пръстите си
от късогледо разстояние
мравчената киселина.

Не съм чукал
жена си в гъза
в предходен текст

обясних че не съм я
чукал в гъза
от обич нежност
уважение. Аз
Марлон Брандо
латино лавъра
от Подуене
Жителя на Св. гора
Не съм чукал
Жена си в гъза
От обич, нежност
уважение.

От тогава мина
много време И все
по-често попадам
на кучки които не са ми
жени които се връщат
от работа по тъмно
имам план за силна вечер
В тъмното ходят пеш
или хващат такси
Големи Нови Шкоди
Октавия А ако се случи
да ги съпровождам в тъмното
и да не ги е страх
Ги каня на по питие
Хавана Клуб и Гуантанамера
Имам план за вечерта
Дълбоко в Залива на Прасетата
Вървяли ли сме двама
в тъмното и не ги е било
страх казват След работа спя
в собственото си легло пич.

Това е сравнително ново
явление в България
преди години съм го срещал
в Германия. Аз искам
Да я чукам на нея
Й се спи макар че сме
един за друг напълно
непознат и непозната.

От десетки години
не съм се връщал

към четенето на Маркс
и Енгелс сега всъщност
само си спомням за четенето
на Произход на семейството
(имах план за вечерта)
във връзка с кучките които
в дългите часове
на малките часове
всеки път казват
че утре са първа смяна
а днес са били нощна.

Щом не става дума
за семейство и жена
а за случайни непознати
Аз съм непознат
и искам да я чукам
начаса Тя е непозната
и говори за първа смяна
или се връща от нощна смяна
пеш в тъмното или
с чисто нова шкода октавия
спира точно пред входа
на общежитието пред мен
след нощна смяна
напълно непозната
с напълно непознат: един
за друг напълно непознати.

Но говоренето за работа
не е тема за пръв контакт
между напълно непознати
един за друг пред входа
на общежитието.

Това е тема
на мълчалив разговор
без дори да говорят вече
погледите в полумрака на всяка вечер
преди лягането на съпруга
и съпругата. Той няма да
Я чука в гъза от обич
нежност уважение Тя
Му е жена. Тя и той
ще говорят за труда
в полумрака на всяка вечер

в дома. Но аз съм пред входа
на общежитието напълно
непознат говоря с напълно
непозната. Темата е
чукането начаса
Имам план за вечерта.

Защо тогава
тя говори за труда
който предполага
семејство и частна собственост?

Пред входа на общежитието
напълно непозната говори
с напълно непознат
за труда и частната собственост.

Това е очевидно нов етап
в развитието на капитализма.

Как ще свържем
двата края занапред
на семејството и чукането
в гъза на непозната кучка
начаса от някой непознат, които
говорят за труда и частната
собственост пред входа
на общежитието?

Как ще свържем
двата края на Енгелс
и Марлон Брандо?
Как да те еба в гъза
занапред начаса
тъпа кучко?

Някой ще каже
че това е частен
проблем който няма отношение
към приемния тест
в Унесесе.

Аз, Владимир Сабоурин
твърда пред входа
на общежитието и пред
три кучки

че това е общ проблем.

Твърдя, че е настъпила
сериозна промяна
в сексуалната икономика
която налага предоговаряне
на отношенията между
семейството и ебането
в гъза респективно
между любимата
жена и кучката.

Но те поемат
уверено и сърдито
да влизат в общежитието
където ще спят
в режима на труда
и частната собственост
макар че са цели три
на брой и отчасти
на вид кучки.

Аз оставам пред входа
още малко да асимилирам
в предутринна прохлада и дрезгавина
неочакваността на случилото се
за пореден път Това необяснимо
в категориите на старата политикономия
нежелание на кучките
да бъдат ебани в гъза
начаса докато все още са
в икономиката на приемния тест
в Унесесе Те вече
се движат по коридорите
на общежитието които
се виждат осветени
в тъмното уверено
в икономиката на труда
и частната собственост.

Може би проблема е
че нямам жена която
да не еба в гъза от обич
нежност, уважение
Но нямам и кучка
която да еба в гъза

начаса, в икономията на току-що
състоялия се приемен
тест в Унесесе.

Пропуснах нещо: и да заровя
студен кучешки нос
в аристократичната бяла нощ
на лявата ти подмишница.

Вече не любимата жена
произхожда от труда
и частната собственост
Навлизаме в Новата икономика
на Произхода на кучките
от труда и частната собственост
Има незастроен простор на 14-ия етаж
и огромна тераса в полите на Витоша
но Младост 4 не е съвсем безопасен квартал
Жените не се раждат по дърветата
както черния IBM и бялата Logitech
момичетата от Немската гимназия
произхождат от труда
и частната собственост
До скоро, Царице на Голямата Река
Имаме планове за вторник вечерта.

Nadja. Феерия

Наде, искам да те еба
в някой прозорец
на служебните ти задължения.
Накарай ме да чакам да страдам
и ме изчукай в паузата
за по цигара

Edin obeden sex
v petak?

В хотел за 1 час,
в най-мръсната Сф
аз стара и плащаща чернилка,
ти малка отрепка
която го прави за пари

sled
predavaneto,
predi srebtata mi v Info... mislq
4e 6te
razpolagam s
okolo 3 4asa

Да

Pulsira toplina
mejdu bedrata
mi... da ti go
na4ukam

Да го духаш, кучко
да свърша върху лицето ти, да
разбереш кой е господаря на големия
да те заплюа, аз, твоя господар

Iskam da me
4uka6 v gyza s
obi4,nejnost,uvajenie.

Съдържание

- 01 Момичето от Голямата Река
- 02 epilog.kuchka.doc
- 03 На читателя (Director's Cut)
- 04 Баща и Дъщеря
- 05 Малък трактат за приятелството и жената
- 06 Произход на кучката от труда и частната собственост
- 07 Nadja. Феерия

Владимир Сабоурин
Кучка и други стихове 07

литература плюс култура
<http://grosnipelikani.net>
14 ноември 2007