Херувим Петринов

Обратът. 无产阶级文化大革命▪

Идентичността е този герой много прилича на онзи. Персонажът съм си все същият аз.

Пиесата, стигнахме и до нея, не може да бъде удовлетворителна. Ролята на човека е съществително, остават характерите на Теофраст. Не веригите на Синдикат. А задругата на майсторите си има промисел, сиреч занаят.

За революцията или добро, или нищо.

Цзяо Ши не говори по болгарски. Цзяо Ши трябва да премине реката. Той не знае, че реката е само времето, което небесните чиновници са ни дали за баня. Затова Ли Мън плясва с ръце над главата си и произнася непроизносимото.

Публиката се възмущава, има поне десетина души, които играят на възмутени.

Цзяо Ши вече е преминал от другата страна на сцената. Сякаш е отказал хашиша, а и в парка има табела „Забранено за кучета". Затова от първия ред го замерват с дребни монети.

На завесата има няколко дупки от куршуми, но те не се виждат, защото са малки.

▪ Великата пролетарска културна революция (на китайски 无产阶级文化大革命) е период на засилен терор в комунистически Китай. http://bg.wikipedia.org/wiki/Културна_революция

Между 12-ия и 13-ия ред в салона минава четвъртата стража на сините минзухари. Нажеженият планински въздух вибрира под звуците на цин.

Ли Мън е сервитьор. Той не трябва да плаща. Всъщност на него се плаща. Ли Мън бърка в джобовоте си и вади пистолет срещу зрителите, уж незаплатили за шоуто.

Необходимо ли е да уточняваме, че за спектакъла предварително са продадени билети, но може би пускат и без пари. Тъй като залата и без друго е полупразна.

Пистолетът за всеобщо успокоение не гръмва и той отново се опитва да стреля...

При поредния опит оръжието все пак произвежда изстрел и някой изпищява на умряло.

Да, разбираш, че това си ти и това е твоята роля в пиесата. Кръвта, разбира се, не е необходима, но за повече ефект може да се употреби и боя.

Смачканият билет се изплъзва от ръката ти. Не те боли толкова от раната, колкото от смеха на стрелеца, който стига до теб като през усилвател.

Ли Мън застрелва и втори човек от публиката.

Имената не са условни. Цзяо Ши би имал смисъл, тъй както и Хун Чжоу, който обаче няма, защото вече е мъртъв.